

SUMMARY OF LESSION PLANS OF COLLEGE FACULTY

विषय:- हिन्दी

NAME OF COLLEGE : G.C. JIND		ACADEMIC SESSION : 2020-21		SEMESTER: ODD/EVEN		FOR THE MONTH OF _____ 2021	
S.NO	NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR/CLASS	SUBJECT /WEEK/ MONTH	TOPICS/CHAPTERS TO BE COVERED	ACADMIC ACTIVITY TO BE ORGANIZED	TOPIC OF ASSIGNMENTS/TESTS TO BE GIVEN TO THE STUDENTS		
1.	डॉ० शीला दहिया	हिन्दी	प्रयोजन मूलक हिन्दी				
	एम०ए० द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर	नवम्बर	कामकाजी हिन्दी कम्प्यूटिंग हिन्दी के विभिन्न रूप – सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम-भाषा, मातृभाषा पर आलोचनात्मक लघुत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न। पत्रकारिता स्वरूप एवं प्रकार पर आलोचनात्मक लघुत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	मौखिक परीक्षा लिखित परीक्षा			
			कार्यालय हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य, प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पण, पारिभाषित शब्दावली स्वरूप एवं महत्व, निर्माण के सिद्धांत, संपादन के आधारभूत तत्व, व्यावहारिक प्रूफ शोधन, शीर्षक की संरचना, लीड, इंट्रो एवं शीर्षक-संपादन विषय पर आलोचनात्मक लघुत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	सम्बन्धित विषय पर वाद विवाद लिखित परीक्षा मौखिक परीक्षा	प्रथम समनुदेशन		
		दिसम्बर	ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में पारिभाषिक शब्दावली, कम्प्यूटर- परिचय, रूपरेखा, उपयोग तथा क्षेत्र वेब, पब्लिशिंग का परिचय, इंटरनेट सम्पर्क उपकरणों अथवा नेटस्केप लिंक, ब्राउजिंग, ई-मेल प्रेषण, ग्रहण। संपादकीय लेखन, पृष्ठ-सज्जा विषय पर आलोचनात्मक लघुत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	विद्यार्थियों की जिज्ञासाओं पर मंथन अभिव्यक्ति। लिखित परीक्षा	टैस्ट		
			हिन्दी के प्रमुख इन्टनेट पोर्टल, डाउनलोडिंग व अपलोडिंग, हिन्दी सॉफ्टवेयर पैकेज। साक्षात्कार, पत्रकार वार्ता, एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता विषय पर आलोचनात्मक लघुत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न। प्रमुख विषयों की पुनरावृत्ति।	प्रस्तुतीकरण परीक्षा			
		जनवरी	पत्रकारिता: स्वरूप और प्रकार विश्व पत्रकारिता का उदय	मौखिक परीक्षा सामुहिक वैचारिक मनन	द्वितीय समनुदेशन		

			भारत में पत्रकारिता का आरम्भ	लिखित परीक्षा	
			हिन्दी पत्रकारिता: उदभव और विकास	सम्बन्धित विषय पर वाद विवाद	
			समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व		
			समाचार पत्रकारिता: संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम		
			समाचार के विभिन्न स्रोत	लिखित परीक्षा	
		फरवरी	संपादन कला के सामान्य सिद्धान्त,	विद्यार्थियों की जिज्ञासाओं पर मंथन एवं	
			शीर्षक: पृष्ठ विन्यास	तुष्टि	
			आमुख और समाचार प्रस्तुति-प्रक्रिया	लिखित परीक्षा	टैस्ट
			समाचार पत्रों के विभिन्न स्तरों की योजना:दृश्य सामग्री।	प्रस्तुतीकरण परीक्षा	
			कार्टून ग्रैफिक्स की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता		
			संवाददाता की अर्हता		
			श्रेणी एवं कार्य पत्रकारिता		

SUMMARY OF LESSION PLANS OF COLLEGE FACULTY

विषय:- हिन्दी

NAME OF COLLEGE : G.C. JIND		ACADEMIC SESSION : 2020-21		SEMESTER: ODD/EVEN		FOR THE MONTH OF _____ 2021	
S.N O	NAME OF ASSISTANT/ ASSOCIATE PROFESSOR /CLASS	SUBJECT/WEE K/MONTH	TOPICS/CHAPTERS TO BE COVERED	ACADMIC ACTIVITY TO BE ORGANIZED	TOPIC OF ASSIGNMENTS/TESTSTO BE GIVIN TO THE STUDENTS		
1.	डॉ० शीला दहिया	हिन्दी कबीरदास					
	एम०ए० द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर	नवम्बर	गुरुदेव को अंग, सुमिरण, विरह, ग्यान बिरह, परचा, रस, लावि, जरणा, हैरान, लै निहकर्म, पतिवृता को अंग की व्याख्या। 'भक्तिकाल की परिस्थितियां और साहित्य' विषय पर चर्चा।				
				लिखित परीक्षा			
		दिसम्बर	चितावणी, मन, सुषिम, माया, चाणक, कुथणी-करणी, कामी, सहज, सॉय, भ्रम बिधौसण, मेष, कुसंगति, संगति की व्याख्या। संत कबीरदास की प्रासंगिकता विषय पर वाद-विवाद।	सम्बन्धित विषय पर वाद विवाद			
				लिखित परीक्षा	प्रथम समनुदेशन		
				मौखिक परीक्षा			
		जनवरी	असाध, साधु, साध साषीभूत साध, महिमा, मंधि, सरग्राही, बिचार, उपदेश, वेसांस पीव, विकर्ताई, समधाई, कुसवद, संवाद को अंग व्याख्या।	छात्रों की जिज्ञासाओं पर मंथन अभिव्यक्ति।			
				लिखित परीक्षा			
				प्रस्तुतीकरण परीक्षा	द्वितीय समनुदेशन	टैस्ट	
		फरवरी	जीवन मृतक को अंगचित कपटी, 'गुरु सिख, सूयतन आदि, रयैणी की थाटथा, संतकाव्य परम्परा कबीर की शिष्य परम्परा, मानवतावाद, दार्शनिकता, भक्ति भावना, रहस्यवाद, प्रतिपाद्य विषय।				
			पाठ्यक्रम में निहित विषय उपविषयों की पूनरावृत्ति				

SUMMARY OF LESSON PLANS OF COLLEGE FACULTY

विषय:- हिन्दी

NAME OF COLLEGE : G.C. JIND		ACADEMIC SESSION : 2020-21		SEMESTER: ODD/EVEN		FOR THE MONTH OF _____ 2021	
S.NO	NAME OF ASSISTANT/ ASSOCIATE PROFESSOR /CLASS	SUBJECT /WEEK/ MONTH	TOPICS/CHAPTERS TO BE COVERED	ACADMIC ACTIVITY TO BE ORGANIZED	TOPIC OF ASSIGNMENTS/TESTS TO BE GIVIN TO THE STUDENTS		
1.	डॉ० शीला दहिया	हिन्दी					
	बी०ए० प्रथम प्रथम सेमेस्टर SECTION - B	नवम्बर	कवि कबीरदास का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।	मौखिक परीक्षा			
			कवि सूरदास व तुलसीदास कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर।				
		दिसम्बर	हिन्दी साहित्य का आदिकाल:- इतिहास लेखन परम्परा व आदिकाल का नामकरण।				
			काव्य शास्त्र:- काव्य के तत्व।				
			कवयित्री मीराबाई व कवि बिहारी-जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।	लिखित परीक्षा			
			लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर।				
		जनवरी	आदिकाल की परिस्थितियों व विशेषताएँ।				प्रथम समनुदेशन
			काव्यशास्त्र:- रस, स्वरूप व अंग, भेद।				
			कवि घनानन्द व रसखान।				
			कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर।	लिखित परीक्षा			
		फरवरी	आदिकाल:- रासो काव्य परम्परा, पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता।				
			काव्यशास्त्र:- अलंकार, छन्द, शब्द-शक्तियों व काव्य गुण।				द्वितीय समनुदेशन
			आदिकाल:- लघुत्तरात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।	प्रस्तुतीकरण परीक्षा			टैस्ट
			काव्यशास्त्र:- वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।				
			पाठ्यक्रम में पढ़ाई गई पाठ्य सामग्री की दोहराई।				

SUMMARY OF LESSON PLANS OF COLLEGE FACULTY

विषय: हिन्दी

NAME OF COLLEGE : G.C. JIND		ACADEMIC SESSION : 2020-21		SEMESTER: ODD/EVEN		FOR THE MONTH OF _____ 2021	
S.NO	NAME OF ASSISTANT/ ASSOCIATE PROFESSOR /CLASS	SUBJECT /WEEK/ MONTH	TOPICS/CHAPTERS TO BE COVERED	ACADMIC ACTIVITY TO BE ORGANIZED	TOPIC OF ASSIGNMENTS/TESTS TO BE GIVIN TO THE STUDENTS		
1.	डॉ० शीला दहिया	हिन्दी					
	बी०ए० द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर Section-E	नवम्बर	कवि अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' एवं मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय, सप्रसंग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक व वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर।	मौखिक परीक्षा			
		दिसम्बर	कवि जयशंकर प्रसाद व सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर। हिंदी साहित्य का रीतिकाल- रीतिकालीन हिंदी कविता की पृष्ठभूमि	लिखित परीक्षा			
		जनवरी	कवयित्री महादेवी वर्मा एवं रामधारी सिंह दिनकर -जीवन परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर। लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर। रीतिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।		सितम्बर प्रथम समनुदेशन		
		फरवरी	कवि भारतभूषण अग्रवाल कवि परिचय, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुत्तरात्मक व अति लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर। रीतिकाल: प्रवृत्तियाँ रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त काव्य- प्रवृत्तियाँ, रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ	लिखित परीक्षा	द्वितीय समनुदेशन		
		मार्च	कम्प्यूटर: स्वरूप और महत्व ई-मेल: प्रेषण-ग्रहण, इंटरनेट: स्वरूप और उपयोगिता, मशीनी अनुवाद पाठ्यक्रम में पढ़ाई गई पाठ्य सामग्री की दोहराई।	प्रस्तुतीकरण परीक्षा	टैस्ट		

LESSON PLAN

NAME OF THE COLLEGE GOVT. COLLEGE JIND		Academic Session:- 2021-22	For Even Semester
Name of The Asst. /Associate Professor	Class	Month	Topics to be Covered
ममता	B.Sc 2 nd Year, 4 th Sem Non- Medical Section-A	अप्रैल 2022	1. औरंगजेब की आखिरी रात 2. लक्ष्मी का स्वागत 3. रीढ़ की हड्डी सप्रसंग व्याख्या
		मई 2022	4. बसंत ऋतु का नाटक 5. संस्कार और भावना 6. बहुत बड़ा सवाल सप्रसंग व्याख्या

Assignment - 1

		जुन 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. महिलाधिकार 2. गांधी दर्शन 3. शिक्षा और राजनीति 4. विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण 5. विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार 6. आकाशवाणी (रेडियो) 7. कम्प्यूटर तथा इंटरनेट 8. जनसंख्या विस्फोट 	Assignment – 2 Assessment Test
		जुलाई 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. अर्द्ध सरकारी पत्र 2. तार-लेखन 	Revision
			वैज्ञानिक शब्दावली	

Lesson Plan 2021-22

Name - Mamta

College:- Govt. PG College Jind.

Year :- B.A 1st, Sem: - 2nd, Section : B

HINDI Subject

April 2022

खण्ड-क

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

Assignment-1

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

May 2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

Assignment-2

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

June 2022

खण्ड-ख

ASSESSMENT TEST

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

भक्तिकाल की परिस्थितियाँ

संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ

राम काव्य की प्रवृत्तियाँ

कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

भक्तिकाल : स्वर्ण युग

आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

July 2022

व्यावहारिक हिन्दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मात्र भाषा, हिन्दी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन,
मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

REVISION

लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

Lesson Plan 2021-22

Name - Mamta

College:- Govt. PG College Jind.

Year :- B.A 1st, Sem: - 2nd, Section : B

HINDI Subject

April 2022

खण्ड-क

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

Assignment-1

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

May 2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

Assignment-2

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

June 2022

खण्ड-ख

ASSESSMENT TEST

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

भक्तिकाल की परिस्थितियाँ

संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ

राम काव्य की प्रवृत्तियाँ

कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

भक्तिकाल : स्वर्ण युग

आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

July 2022

व्यावहारिक हिन्दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मात्र भाषा, हिन्दी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन,
मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

REVISION

लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

Lesson Plan 2021-22

Name - Mamta

College:- Govt. PG College Jind.

Year :- B.A 1st, Sem: - 2nd, Section : English Hons.

HINDI Subject

April 2022

खण्ड-क

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

Assignment-1

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

May 2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

Assignment-2

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

June 2022

खण्ड-ख

ASSESSMENT TEST

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

भक्तिकाल की परिस्थितियाँ

संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ

राम काव्य की प्रवृत्तियाँ

कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

भक्तिकाल : स्वर्ण युग

आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

July 2022

व्यावहारिक हिन्दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मात्र भाषा, हिन्दी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन,
मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

REVISION

लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

Lesson Plan - 2021-22

Name – Mamta

Class and Section- M.A. 4th Sem - सूरसागर सार

HINDI Subject

April 2022

सूरसागर सार धीरेन्द्र वर्मा

मथुरा गमन की सप्रसंग व्याख्या, भ्रमरगीत में निहित उद्देश्य,
भ्रमरगीत का काव्य सौंदर्य, भ्रमरगीत में सूरदास के वाग्वैदध्य
आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर।

May 2022

सूरसागर सार, उद्वव संदेश की सप्रसंग व्याख्या,
सूरसागर के आधार पर कृष्ण का शील निरूपण,
सूर की राधा का रूप चित्रण,
सूरसागर के आधार पर नन्द,
यशोदा का शील निरूपण, सूरकाव्य की प्रासंगिकता
आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

Assignment-1

June 2022

द्वारिका चरित की सप्रसंग व्याख्या,
भ्रमरगीत परंपरा में सूरदास का गीतिकाव्य अद्वितीय है,
सूर का गीतिकाव्य हिन्दी काव्य की अमूल्य निधि है।

Assignment-2

आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक व अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

ASSESSMENT TEST

July 2022

सूरदास की दृष्टिकूट पदावली,

सूर की काव्य – भाषा का विवेचन सूर की संगीत साधना,
आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक व अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

REVISION

LESSON PLAN

NAME OF THE COLLEGE GOVT. COLLEGE JIND		Academic Session:- 2021-22	For Even Semester
Name of The Asst. /Associate Professor	Class	Month	Topics to be Covered
नरेन्द्र कुमार	B.Sc 2 nd Year, 4 th Sem Non- Medical Section-C	अप्रैल 2022	1. औरंगजेब की आखिरी रात 2. लक्ष्मी का स्वागत 3. रीढ़ की हड्डी सप्रसंग व्याख्या
		मई 2022	4. बसंत ऋतु का नाटक 5. संस्कार और भावना 6. बहुत बड़ा सवाल सप्रसंग व्याख्या

Assignment - 1

		जुन 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. महिलाधिकार 2. गांधी दर्शन 3. शिक्षा और राजनीति 4. विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण 5. विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार 6. आकाशवाणी (रेडियो) 7. कम्प्यूटर तथा इंटरनेट 8. जनसंख्या विस्फोट 	Assignment – 2 Assessment Test
		जुलाई 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. अर्द्ध सरकारी पत्र 2. तार-लेखन 	Revision
			वैज्ञानिक शब्दावली	

पाठ-योजना (Lesson Plan) - 2021-22

स्नातकोत्तर पूर्वार्ध (हिन्दी)

विषय: प्रयोजनमूलक हिन्दी

श्री नरेन्द्र कुमार

अप्रैल = पत्रों के संबंध में कार्य-पद्धति :-

पत्र-लेखन: पेटिशनिक परिपेक्ष्य

निजी और औपचारिक पत्राचार

संस्थागत और सरकारी पत्रों की कार्य पद्धति

सरकारी पत्राचार और हिन्दी ।

मई = सरकारी पत्रों के प्रकार :-

पत्र लेखन के सोपान और प्रक्रिया

इ. असाइनमेंट

सरकारी पत्रों का वर्गीकरण और आठ व शब्दांत

प्रारूपण और टिप्पण लेखन

प्रारूपण और टिप्पण में कठोर, प्रकार, उत्कृष्ट प्रारूपण

की विशेषताएं ।

* टेस्ट

जून = टिप्पण लेखन के प्रकार, विशेषताएं, प्रारूपण और टिप्पण में कठोर

सार लेखन का महत्व, उपयोगिता, विशेषताएं, शब्दांत

प्रशासनिक शब्दावली का प्रयोग गठन, महत्व, आवश्यकता

एवं महत्व ।

इ. असाइनमेंट

जुलाई :

प्रशासनिक शब्दावली: आवश्यकता, महत्व एवं महत्व

व्यवहारगत उपयोगिता एवं सीमाएं

नरेन्द्र कुमार

श्री नरेन्द्र कुमार

हिन्दी विभाग

पाठ-योजना - 2021-22

विषय: भाषा विज्ञान के सिद्धान्त
सनातकोत्तर पूर्वाह्न (हिन्दी) द्वितीय सेमेस्टर
श्री नरेन्द्र कुमार एवं श्री हर शर्मा

अप्रैल: भाषा विज्ञान की परिभाषा, प्रवृत्तियां
भाषा के विभिन्न रूप (परिनिष्ठित भाषा, विभाषा, मातृ भाषा,
राज भाषा, राष्ट्र भाषा, भाषा परिवर्तन के कारण)

मई: - भाषा विज्ञान का प्राचीन इतिहास - पाणिनि पूर्वकाल, शिक्षा,
प्रातिशाख्य, निरुक्त व्याकरण, पाणिनि, कात्यायन, पंलजलि
आधुनिक भाषा विज्ञान का इतिहास I असाइनमेंट

जून: - आधुनिक भाषा विज्ञान का इतिहास कॉर
भाषाओं का वर्गीकरण - जातिमूलक, पारिवारिक वर्गीकरण
संसार के प्रमुख भाषा परिवारों का परिचय
ध्वनि विज्ञान के तीन पक्ष, प्रकाश, वर्गीकरण, ध्वनि यंत्र
II असाइनमेंट

जुलाई: - अर्थ विज्ञान, शब्द और अर्थ के अभिप्राय; संबंध, अर्थ
परिवर्तन की दिशाएं, वाक्य का संरचना, परिभाषा और प्रकार

नरेन्द्र कुमार

Heungin

श्री नरेन्द्र कुमार एवं श्री हर शर्मा

Lesson Plan 2021-22

Name – Narender Kumar

College:- Govt. PG College Jind.

Year :- B.A 1st, Sem: - 2nd, Section : G

HINDI Subject

April 2022

खण्ड-क

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

May 2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

June 2022

खण्ड-ख

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

Assignment-1

ASSESSMENT TEST

Assignment-2

भक्तिकाल की परिस्थितियाँ

संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ

राम काव्य की प्रवृत्तियाँ

कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

भक्तिकाल : स्वर्ण युग

आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

July 2022

व्यावहारिक हिन्दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मात्र भाषा, हिन्दी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन,
मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

REVISION

लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

सत्र 2021-2022

class - B.A. IIIrd 6th Sem (A)

हिन्दी

⊙ अप्रैल 2022

निबन्ध

1. आशा का अन्त - बालमुकुन्द गुप्त
2. उत्साह - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
3. गिल्लू - महादेवी कर्मा
4. वैवदास - हजारी प्रसाद द्विवेदी

लेखक जीवन व साहित्यिक परिचय, सार, व्याख्या व प्रश्न-उत्तर

⊙ मई 2022

5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है - विद्यानिवास मिश्र
6. सदाचार का ताबीज - हरिशंकर परसाई
7. तिब्बत के पथ पर - राहुल सांकृत्यायन

लेखक जीवन व साहित्यिक परिचय, सार, व्याख्या व प्रश्न-उत्तर

⊙ जून 2022

हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास
हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा की
प्रमुख बोलियाँ, हरियाणा की सांग परम्परा - उद्भव व विकास,
हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य

⊙ जुलाई 2022

प्रयोजन मूलक हिन्दी - पत्रकारिता
पूरे सिलेबस की दोहराव

प्रोमिला निम्बले
हिन्दी विभाग

सत्र - (2021-2022)

class - B.Sc Ind 4th Sem (Medical + Biotech)

हिन्दी

⊕ अप्रैल 2022

सप्ताह की

1. औरंगजेब की आरंभिकी रात
2. लक्ष्मी का स्वागत
3. रीढ़ की हड्डी

(सार, व्याख्या, व लेखक जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ)

⊕ मई 2022

4. वसन्त तट्टु का नाटक
5. संस्कार और भाषना
6. बृहत् बड़ा सवाल

(सार, व्याख्या, लेखक जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ)

⊕ जून 2022

निबन्ध

↳ महिलाविचार, गांधी दर्शन, शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण, विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, आकाशवाणी, कम्प्यूटर तथा इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट ।

↳ ~~अर्थ~~ अर्थ-संज्ञा पत्र

↳ तार - लेखन

⊕ जुलाई 2022

वैज्ञानिक शब्दावली
रिजलैबस की दोहराई

प्रौमिला Prumila
हिन्दी विभाग

सत्र - (2021-2022)
class - B.A. IInd 4th Sem (D, E, F) ^{Section}
हिन्दी

⊕ अप्रैल 2022

कहानी

1. ईदगाह (प्रेमचन्द)
2. पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद)
3. गींग्रीन (सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय')
4. मलबे का मालिक (मोहन राविका)

(कहानी का सार, व्याख्या, लेखक का जीवन व साहित्यिक परिचय, प्रश्न-उत्तर)

⊕ मई 2022

कहानी

5. ठेस (जगदीश्वरनाथ रेणु)
6. फेरतला (मैत्रेयी पुष्पा)
7. पच्चीस - चौका डेढ़ सौ (ओमप्रकाश वाल्मीकि)

(कहानी का सार, व्याख्या, लेखक का जीवन व साहित्यिक परिचय, प्रश्न-उत्तर)

⊕ जून 2022

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल - गद्य

पारिवारिक शब्दावली

⊕ जुलाई 2022

रिसेल्वस की दोहराई

प्रोमिला मिश्रा
हिन्दी विभाग

LESSON PLAN

NAME OF THE COLLEGE GOVT. COLLEGE JIND		Academic Session:- 2021-22	For Even Semester
Name of The Asst. /Associate Professor	Class	Month	Topics to be Covered
हरज्ञान	B.Sc 2 nd Year, 4 th Sem Non- Medical Section-B	अप्रैल 2022	1. औरंगजेब की आखिरी रात 2. लक्ष्मी का स्वागत 3. रीढ़ की हड्डी सप्रसंग व्याख्या
		मई 2022	4. बसंत ऋतु का नाटक 5. संस्कार और भावना 6. बहुत बड़ा सवाल सप्रसंग व्याख्या

Assignment - 1

		जुन 2022	<ol style="list-style-type: none">1. महिलाधिकार2. गांधी दर्शन3. शिक्षा और राजनीति4. विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण5. विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके अवधिकार6. आकाशवाणी (रेडियो)7. कम्प्यूटर तथा इंटरनेट8. जनसंख्या विस्फोट	Assignment – 2 Assessment Test
		जुलाई 2022	<ol style="list-style-type: none">1. अर्द्ध सरकारी पत्र2. तार-लेखन	Revision
			वैज्ञानिक शब्दावली	

पाठ-योजना - 2021-22

विषय: भाषा विज्ञान के सिद्धान्त
सनातकोत्तर पूर्वाह्न (हिन्दी) पदवीय सेमेस्टर
श्री नरेन्द्र कुमार एवं श्री हरशान

अप्रैल: भाषा विज्ञान की परिभाषा, प्रवृत्तियाँ
भाषा के विभिन्न रूप (परिनिष्ठित भाषा, लिखा भाषा, मौखिक भाषा,
राज भाषा, राष्ट्रभाषा, भाषा परिवर्तन के कारण)

मई: - भाषा विज्ञान का प्राचीन इतिहास - पाणिनि पूर्वकाल, शिक्षा,
प्रातिशाख्य, निरुक्त व्याकरण, पाणिनि, कात्यायन, पंत्तजलि
आधुनिक भाषा विज्ञान का इतिहास I असाइनमेंट

जून: - आधुनिक भाषा विज्ञान का इतिहास कॉर
भाषाओं का वर्गीकरण - सांस्कृतिक, पारिवारिक वर्गीकरण
संसार के प्रमुख भाषा परिवारों का परिचय
ध्वनि विज्ञान के तीन पक्ष, प्रकार, वर्गीकरण, ध्वनि यंत्र
II असाइनमेंट

जुलाई: -
अर्थ विज्ञान, शब्द और अर्थ के सम्बन्ध, अर्थ
परिवर्तन की दिशाएँ, वाक्य का स्वरूप, परिभाषा और प्रकार

नरेन्द्र कुमार

Harshika

श्री नरेन्द्र कुमार एवं श्री हरशान

Lesson Plan 2021-22

Name – Hargian

College:- Govt. PG College Jind.

Year :- B.A 1st, Sem: - 2nd, Section : D

HINDI Subject

April 2022

खण्ड-क

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

May 2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

Assignment-1

ASSESSMENT TEST

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

June 2022

खण्ड-ख

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

Assignment-2

भक्तिकाल की परिस्थितियाँ

संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ

राम काव्य की प्रवृत्तियाँ

कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

भक्तिकाल : स्वर्ण युग

आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

July 2022

व्यावहारिक हिन्दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मात्र भाषा, हिन्दी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन,
मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

REVISION

लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

Lesson Plan 2021-22

Name – Hargian

College:- Govt. PG College Jind.

Year :- B.A 1st, Sem: - 2nd, Section : E

HINDI Subject

April 2022

खण्ड-क

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

May 2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

Assignment-1

ASSESSMENT TEST

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

June 2022

खण्ड-ख

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

Assignment-2

भक्तिकाल की परिस्थितियाँ

संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ

राम काव्य की प्रवृत्तियाँ

कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

भक्तिकाल : स्वर्ण युग

आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

July 2022

व्यावहारिक हिन्दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मात्र भाषा, हिन्दी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन,
मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

REVISION

लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

Lesson Plan 2021-22

Name – Hargian

College:- Govt. PG College Jind.

Year :- B.A 1st, Sem: - 2nd, Section : F

HINDI Subject

April 2022

खण्ड-क

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक- प्रथम अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-द्वितीय अंक

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

May 2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक-तृतीय अंक

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

ध्रुवस्वामिनी नाटक : प्रश्न

Assignment-1

ASSESSMENT TEST

सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

June 2022

खण्ड-ख

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

Assignment-2

भक्तिकाल की परिस्थितियाँ

संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ

राम काव्य की प्रवृत्तियाँ

कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ

भक्तिकाल : स्वर्ण युग

आलोचनात्मक, लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

July 2022

व्यावहारिक हिन्दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप : बोली, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मात्र भाषा, हिन्दी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन,
मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

REVISION

लघुत्तरात्मक, अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर

विभाग - हिन्दी पाठ योजना

नाम - डा० किरण बाला

कक्षा - बी०एच० तृतीय अनुभाग - बी०, ई०, एफ०)

अप्रैल - 2022

1. आशी का अन्त - बालमुकुन्द गुप्त
2. उस्ताद - आचार्य रामचन्द्र गुप्त
3. गिल्लू - महादेवी वर्मा
4. देवदारु - हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. कार्यभार (I) आचार्य रामचन्द्र गुप्त का लेखक जीवन व साहित्यिक परिचय, सार, व्याख्या व पुस्तक-उत्तर।
मई 2022 :-
6. और सप्त का मुकुट भीतर हा है - विद्या निवास मिश्रा
7. सदाचार का ताबीज - हरिशंकर परसाई (कार्यभार II)
लेखक जीवन व साहित्यिक परिचय, सार, व्याख्या।
8. विभवत के पप पर - राहुल सांकृत्यायन

जून 2022

टेस्टर

9. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास
दूरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
दूरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ, दूरियाणवी की
साँग परम्परा, उद्भव व विकास, दूरियाणवी भाषा
का आधुनिक साहित्य।
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी - पत्रकारिता
11. पत्रकारिता स्वरूप और प्रकार
12. शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण दायित्व, फीचर लेखन,
स्वतन्त्र प्रेस की उपधारणा।

उत्प्रेल

1. शिवरांशु के चिह्न - भूमिका, सारांश
1. बंनोम लई र्जन (2) गीमान का स्वागत, (3) वैसराय का कर्तव्य (4) पीछे मत में विषय (5) आशा का उत्तर,

मुई -> एक दुआशा, विदाई सम्भाषण, भूमिका तथा सारांश, चिन्तामणि भाग (1) निबन्ध (उत्साह) भूमिका, सारांश, लो ग और पीत निबन्ध भूमिका तथा सारांश; धृष्ण, शोध और व्याग निबन्ध को सारांश और प्रश्न, कविता तथा है निबन्ध का सार और प्रश्न, तुलसी की शक्ति मार्ग सार और प्रश्न उत्तर,

कार्यकार -> उत्साह तथा आशा का उत्तर निबन्ध आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

जून -

खण्ड 2

अंग्रेजी रजोत (भारतेंदु हरिश्चन्द्र) के सप्रसंग व्याख्या, नभनो की गंगा (सरदार पूनो सिंह) निबन्ध की सप्रसंग व्याख्या, कंधु आ चयमो चन्द्रवर गुलेरी निबन्ध की सप्रसंग व्याख्या, प्रिया मिलकण्ठी की आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के शोध निबंधों में सारांश व प्रश्न उत्तर। सप्रसंग व्याख्या, उत्तर -> आशा का उत्तर तथा उत्साह निबन्ध का उत्तर।

मा उत्तर।

जुलै -> प्रस्तुतीकरण में हजार है निबन्ध की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी संस्कृत में अध्यात्म तत्व की सप्रसंग व्याख्या।

एम. ए. द्वितीय वर्ष - चतुर्थ सत्र (हिन्दी)

सत्र - 2021-22

(काव्यशास्त्र एवं
साहित्यालोचन)

अप्रैल 2022

1. लोटो - काव्य विज्ञान
2. आरहतु - अनुसारा-विज्ञान, गालदी, विरचन
3. लोन्साइनल - उदाह नी अवधारणा
4. अलाइन्मेंट - I

मई 2022

1. शीरडन - काव्य विज्ञान
2. वर्डलवर्थ - काव्य भाषा का विज्ञान
3. कोलरिज - कल्पना विज्ञान और कालिक कल्पना
4. मैथ्यू आर्नल्ड - आलोचना का स्वरूप और प्रकार
5. डेव

जून - 2022

1. ए. एल. इलियट - परम्परा की परिवर्तन और वैयक्तिक प्रकाश
- निवेदिता का विज्ञान, वैयक्तिक समीक्षण
संवेदनशीलता का अलाइन्मेंट
2. आई. ए. रिचर्ड्स - अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद, अभिजात्यवाद
सांस्कृतिक, मनो विश्लेषण, आतिथ्यवाद

जुलाई - 2022

3. अलाइन्मेंट - 2

1. आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रकृति → संरचनावाद, बोली
विज्ञान, विरचन विज्ञान, उच्च आधुनिकतावाद
2. आधुनिक समीक्षा

डा० सुनीला कुं

सहायक प्रवक्ता हिन्दी

कक्षा 10^{वा} हिंदी (चतुर्थ सेमेस्टर)
पत्र - प्राचीन एवं मध्यकालीन काल

डॉ. शमशेर सिंह

अप्रैल 2022

I जायसी गुंजावली - (सम्पादन - रामचन्द्र शुक्ल)

मालिक मुहम्मद जायसी का साहित्यिक परिचय

दूजी काल की पृष्ठभूमि, परम्परा

दूजी काल में ईश्वरी चेतना

दूजी काल में लोक तत्व

दूजी काल में जायसी का योगदान

'नख शिख' काल के पदों की व्याख्या

'नागमती विमोग खण्ड' के पदों की व्याख्या

विद्यार्थियों के प्रश्न

मई 2022

II 'नागमती विमोग खण्ड' की व्याख्या

शशिधर कवि धनानंद की साध्य चेतना

धनानंद के प्रेम वर्णन की पृष्ठभूमि

प्रेम का उदात्त रूप और धनानंद की साध्य

प्रेम की पीर के कावे

'धनानंद कावेत' पदों की व्याख्या

विद्यार्थियों के प्रश्नों के उत्तर

जून 2022

III 'धनानंद कावेत' के पदों की व्याख्या

महाकवि कूरदास का व्यक्तित्व और युगचित्रण, कूरदास की

दार्शनिक चेतना, कूरदास की भाक्ति भावना, कूरदास की

भृंगार वर्णन, वात्सल्य वर्णन, भ्रमरगीत परंपरा में

सूर्यदास का स्थान, कृष्ण और राधा का शील निरूपण,
 सूर्यदास की सौंदर्य-पेक्षा,
 विद्यार्थियों के प्रश्नों के उत्तर

लिखित परीक्षा

विद्यार्थियों को दिए गए विषयों पर प्रस्तुति

जुलाई २०२२

iv. ~~सू~~ विद्यार्थियों को दिए गए विषयों पर प्रस्तुति
 सूर्यदास के काल में उपर्युक्त प्रकृति चित्रण
 महत्त्वपूर्ण सूर्यदास की भाषा
 प्रकृति में कार्यकर्म,
 कृष्ण काल में ध्याय में सूर्यदास में स्थान
 मिल-मिल विषयों पर संक्षिप्त विषय
 विद्यार्थियों की आशाएं एवं समाधान

28/3/2022

साहित्यिक (चतुर्थ सेमिस्टर)

डॉ. रामशेखर सिंह

पेज - भारतीय साहित्य

अप्रैल 2022

I बंगला साहित्य परम्परा और परिचय

'अग्निगर्भ' उपन्यास की व्याख्या

महाश्वेता देवी का साहित्यिक दृष्टिकोण

बंगला साहित्य में महाश्वेता का योगदान

बंगला साहित्य में लोक तत्व

विद्यार्थियों के प्रश्न

मई 2022

II 'घासी राम कौतबाल' नाटक की व्याख्या

विजय तेंदुलकर का साहित्यिक दृष्टिकोण

सांसाध्यिक विमर्श और 'घासी कौतबाल' के संदर्भ

'घासी राम कौतबाल' नाटक का युग बोध

राजनीतिक व्यक्तियों पर व्यंग्य

सांसाध्यिक दृष्टि से उपरोक्त नाटक की समीक्षा

विद्यार्थियों के प्रश्न

बंगला साहित्य का इतिहास

- चतुर्थ पूर्व वैष्णव साहित्य (10-15 वीं शताब्दी)

विद्यापति, माला-धर बसु

मंगल काल्य : विजय गुप्त

जून 2022

नायमशा देव, चतुर्थ एवं वैष्णव युग, 16 वीं शताब्दी
गौडीय, वैष्णव पदावली - चंडी मंगल काल्य, चतुर्थ शताब्दी
- चतुर्थ शताब्दी युग - 17 वीं शताब्दी) मनसा मंगल, चंडी मंगल,

दुर्गाप्रबन्ध, इन्द्राणी काव्य, नाथ साहित्य, आधुनिक युग-18वीं शताब्दी
 बंगला गद्य उपन्यास, कदात्री, नाटक एवं निबंध का उद्देश्य

विद्यार्थियों के प्रश्न

लिखित प्रश्न (परीक्षा)

दिए गए विषयों पर प्रस्तुति (विद्यार्थियों द्वारा)

जुलाई 2022

विद्यार्थियों द्वारा उपलब्ध विषयों पर प्रस्तुति
 जोर विद्यापीठ काठमांडू, राजा राम मोहन राय, शिवराम चन्द्र
 विद्यासागर, बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय, रामचन्द्र प्रसाद
 लालकृष्ण शर्मा, रविन्द्र नाथ टागोर, आधुनिक
 काव्य, | विद्यार्थियों की क्षमताओं एवं समाधान
 दिप्यणियों

28/3/2022

Lesson Plan

SATISH KUMAR

विभाग - हिन्दी

कक्षा - B.A. I SEM-II Sec - A

अप्रैल

खण्ड - (क)

ध्रुवस्वामिनी

ध्रुवस्वामिनी (जयशंकर प्रसाद)

आलोचनात्मक प्रश्न

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय

जयशंकर प्रसाद की नाटककला की विशेषताएं

Assignment - 1

'ध्रुवस्वामिनी' का परिचय

'ध्रुवस्वामिनी' की कथा की समीक्षा

मई

'ध्रुवस्वामिनी' की ऐतिहासिकता

'ध्रुवस्वामिनी' की चरित्र-चित्रण की समीक्षा

'ध्रुवस्वामिनी' के देशकाल व वातावरण की समीक्षा

'ध्रुवस्वामिनी' के माध्यम से आज के युग की नारी समस्याएं

'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का उद्देश्य

'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में निहित मूल समस्या

'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का नायक

'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की तत्वों के आधार पर समीक्षा Assignment - 2

'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के पात्रों का चरित्र-चित्रण

जून

खण्ड - (ख) - हिन्दी साहित्य का अमितकाल

अमितकाल की परिस्थितियां

संत काव्य की प्रवृत्तियां

सूफी काव्य की प्रवृत्तियां

राज काव्य की प्रवृत्तियां

सूफी काव्य की प्रवृत्तियां

अमितकाल : स्वर्णयुग

Test

जुलाई

खण्ड - (ग) व्यावहारिक हिन्दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप : बोलचाल, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा

मातृभाषा

मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां

हिन्दी वर्णमाला : स्वर एवं व्यंजन

हिन्दी वर्तनी : समस्या व समाधान

मुद्रांकन एवं लौकिकीयता

Lesson Plan

SATISH KUMAR

विभाग - हि-दी

कक्षा - B.A. I SEM II Sec -

C

अप्रैल

खण्ड - (क)

धुवस्वामिनी

धुवस्वामिनी (जयशंकर प्रसाद)

आलोचनात्मक प्रश्न

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक व्यक्तित्व

जयशंकर प्रसाद की नायकता की विशेषताएं

Assignment - 1

'धुवस्वामिनी' का परिपाठ

'धुवस्वामिनी' की कथा की समीक्षा

मई

'धुवस्वामिनी' की ऐतिहासिकता

'धुवस्वामिनी' की चरित्र-चित्रण की समीक्षा

'धुवस्वामिनी' के पेशकाल व वातावरण की समीक्षा

'धुवस्वामिनी' के नायक व नायिका की नायिका समस्याएं

'धुवस्वामिनी' नाटक का उद्देश्य

'धुवस्वामिनी' नाटक में चित्रित मूल समस्या

'धुवस्वामिनी' नाटक का नायक

'धुवस्वामिनी' नाटक की तत्वों के आधार पर समीक्षा Assignment - 2

'धुवस्वामिनी' नाटक के पात्रों का चरित्र-चित्रण

खण्ड - (ख) - हि-दी साहित्य का अन्तिकाल

जून

अन्तिकाल की परिस्थितियां

सतं काव्य की प्रवृत्तियां

सूफी काव्य की प्रवृत्तियां

Test

राम काव्य की प्रवृत्तियां

सूफी काव्य की प्रवृत्तियां

अन्तिकाल : दृष्टीपथ

जुलाई

खण्ड - (ग) व्यावहारिक हि-दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप : बोलचाल, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा

मातृभाषा

मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां

हि-दी वर्णमाला : स्वर एवं व्यंजन

हि-दी वर्तनी : समस्या व समाधान

मुद्रांकन एवं लोकमिति

Lesson PLAN

SATISH KUMAR

विभाग - हिन्दी

कक्षा - B.A II SEM-IV Sec - B

Session - 2021 - 2022

खण्ड-(क) कथाक्रम

अप्रैल

1. इदगाह (त्रैमचंद्र)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुसारात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

2. पुरस्कार (अप्रमत्त प्रसाद)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुसारात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

3. गैरीन (अज्ञेय)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुसारात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Assignment - 1

मई

4. मल्लिक का मालिक (मोहन राकेश)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुसारात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

5. डैस (फणीश्वरनाथ रेणु)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुसारात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Assignment - 2

6. कैसला (मैत्री पुष्पा)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुसारात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

7. पञ्जीस चौका डेड टी (ओमप्रकाश वाल्मीकि)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुसारात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

जून

खण्ड-(ख) : हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : गद्य

1. आधुनिक काल की परिस्थितियां

2. हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास

3. हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास

4. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास

5. हिन्दी प्रबंध : उद्भव और विकास

Test

जुलाई

खण्ड-(ग) : पारिभाषिक शब्दावली

1. पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप और महत्व

2. पारिभाषिक शब्दावली के गुण

3. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय : राष्ट्रीयतावादी, अ-राष्ट्रीयतावादी, सम-व्यवादी

Lesson PLAN

SATISH KUMAR

विभाग - हिन्दी

कक्षा - B.A. II SEM-IV Sec. - C

Session - 2021 - 2022

खण्ड-(क) कथाक्रम

अप्रैल

1. इवगाह (त्रैलोक्य)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

2. पुरस्कार (जयशंकर प्रसाद)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Assignment - 1

3. गैरीन (अरवि)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

मई

4. मल्लिक का मालिक (मोहन राकेश)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

5. हेस (फणीश्वरनाथ रेणु)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Assignment - 2

6. फसला (मैत्रीणी पुष्पा)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

7. पच्छीस चौका डेढ़ की (ओमप्रकाश वाल्मीकि)
साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न

खण्ड-(ख) : हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : गद्य

जून

1. आधुनिक काल की परिस्थितियां

2. हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास

3. हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास

4. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास

5. हिन्दी प्रबंध : उद्भव और विकास

Test

जुलाई

खण्ड-(ग) : पारिभाषिक शब्दावली

1. पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप और महत्व

2. पारिभाषिक शब्दावली के गुण

3. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय : राष्ट्रीयतावादी, अन्तर्राष्ट्रीयतावादी, समन्वयवादी