

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: *Satish Kumar*

Department: Hindi

Subject/Course: परिसंवाद

Programme: *M.A Hindi*

Semester: I

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	1 भाषा और साहित्य की अवधारणाएं 2 साहित्यिक काल खण्ड व प्रवृत्तियां	01/08/2025 to 31/08/2025
2.	3 साहित्यिकारों पर केंद्रित विषय 4 रचना-विधा विशेष केंद्रित विषय	01/09/2025 to 30/09/2025
3.	5 विचारधारात्मक और सांस्कृतिक विगर्ह 6 दृश्य-श्रव्य माध्यमों में साहित्य	01/10/2025 to 31/10/2025
4.	7 समकालीन विषय एवं साहित्यिक बहसें	01/11/2025 to 01/12/2025

Name of the Teacher: *Satish Kumar*

Department: Hindi

Subject/Course: हिंदी भाषा और साहित्येतिहास

Programme: BA. I SEC-A Major

Semester: I

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	इकाई-1 Assignment 1 हिंदी भाषा का उद्दृत एवं विकास, हिंदी की उप भाषाएं एवं बोलियां, साहित्यिक भाषा के स्वरूप खड़ी बोली का विकास, देवनागरी लिपि का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।	01/08/2025 to 31/08/2025
2.	इकाई-2 कोर्ट विलियम कॉलेज और हिंदी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान	01/09/2025 to 30/09/2025

	राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का विकास, भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास, मानक हिंदी का स्वरूप।	
3.	इकाई -3. साहित्य इतिहास: अर्थ एवं स्वरूप, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, हिंदी साहित्य इतिहास का काल विभाजन और नामकरण।	Assignment 2 01/10/2025 to 31/10/2025
4.	इकाई -4 हिंदी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि और परिवेश, आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, भवित आंदोलन के उदय के सामाजिक सांस्कृतिक कारण, भवित कालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं।	TEST 01/11/2025 to 01/12/2025

Name of the Teacher: Satis Kumar

Department: Hindi

Subject/Course: हिंदी गद्य साहित्य

Programme: BA. II SEC-A Minor

Semester: III

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	(क) व्याख्या एवं लघु उत्तरीय प्रश्नों के लिए. Assignment 1 उसने कहा था (चंद्रधर शर्मा गुलेरी), गुंडा (जयशंकर प्रसाद), पुस की रात (प्रेमचंद)	01/08/2025 to 31/08/2025
2.	पाजेब (जैनेंद्र कुमार), पर्दा (यशपाल) पहाड़ (निर्मल वर्मा) Assignment 2	01/09/2025 to 30/09/2025
3.	अमृतसर आ गया (भीष्म साहनी), वापसी (उषा प्रियां वदा)।	01/10/2025 to 31/10/2025
4.	(ख) आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए हिंदी गद्य साहित्य परंपरा का प्रवर्तन, हिंदी उपन्यास: उद्दव, विकास और विशेषताएं, हिंदी कहानी: उद्दव, विकास और विशेषताएं, हिंदी नाटक: उद्दव, विकास और विशेषताएं, हिंदी निबंध: उद्दव, विकास और विशेषताएं, हिंदी जीवनी: उद्दव, विकास और विशेषताएं। TEST	01/11/2025 to 01/12/2025

Name of the Teacher: Satis Kumar

Department: Hindi

Subject/Course: हिन्दी भाषा की संरचना

Programme: BA. I SEC-A,B,F AEC

Semester: I

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
5.	इकाई -1 भाषा नियोजन: भाषा का मानकीकरण, भाषा का आधुनिकीकरण, त्रिभाषा फार्मूला, हिन्दी का जनपदीय, राष्ट्रीय व अंतराष्ट्रीय संदर्भ, हिन्दी भाषा और उसकी क्षेत्रीय बोलियाँ। Assignment	01/08/2025 to 31/08/2025
6.	इकाई -2 हिन्दी स्वनों का वर्गीकरण, हिन्दी की खंडयोतर ध्वनियाँ, हिन्दी की आक्षरिक व्यवस्था, हिन्दी वर्तनी की आधारभूत समस्याएँ एवं समाधान। Test	01/09/2025 to 30/09/2025
7.	इकाई -3 शब्द वर्ग: संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, व्याकरणिक कोटियाँ: लिंग, वर्चन, काल, कारक, वाक्य व्यवस्था साधारण, मिश्र और संयुक्त।	01/10/2025 to 31/10/2025
8.	इकाई -4 हिन्दी की आधारभूत शब्दावली: शब्द के विविध स्त्रोत, तत्सम, तद्देव, देशज, विदेशी तथा संकर, हिन्दी की अर्थी संरचना: अनेकार्थी, पर्यायवाची, विलोम, समरूपी, शब्द।	01/11/2025 to 01/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Hargian

Department: Hindi

Subject/Course: साहित्यशास्त्र

Programme: MA 2nd

Semester: 3rd

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	इकाई-1 आलोचनात्मक , लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न = साहित्यशास्त्र की अवधारणा; भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा; काव्य का स्वरूप: लक्षण, हेतु, प्रयोजन और प्रकार; काव्य के गुण दोष, रस सिद्धांत: स्वरूप, रस के अंग, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण और सहृदय की अवधारणा; अलंकार सिद्धांत: मूल स्थापना और वर्गीकरण Assignment 1	अगस्त
2.	इकाई-2 आलोचनात्मक, लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न= रीतिसिद्धांत और उसकी स्थापनाएं, रीति एवं शैली, वक्रोवित सिद्धांत और उसकी स्थापना; ध्वनि सिद्धांत और उसकी स्थापनाएं; ओचित्यसिद्धांत और उसकी स्थापना,	सितंबर
3.	इकाई -3. Assignment 2 आलोचनात्मक ,लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न= प्लेटो काव्य सिद्धांत :अरस्तु :अनुकरण ,विवेचन सिद्धांत और त्रासदी विवेचन, लोंजाइनस उदात्त की अवधारणा, वइर्सवर्थी काव्य भाषा सिद्धांत ,कॉलरिज कल्पना और फटेसी	अक्टूबर
4.	इकाई -4 आलोचनात्मक ,लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न= टी० एस० इलियट निर्वैयकितता का सिद्धांत, परंपरा की अवधारणा और वैयाकितक प्रतिभा , आई० ए० रिचर्ड्स: मूल्य संप्रेषण और व्यावहारिक आलोचना ,समकालीन काव्य चिंतन: नई समीक्षा ,यथार्थवाद ,संरचनावाद उत्तर संरचनावाद TEST	नवंबर& दिसंबर

Subject/Course: हिंदी भाषा और लिपि

Programme: MA 2nd

Semester: 3rd

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
5.	इकाई-1 आलोचनात्मक , लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न = प्राचीन एवं मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण, हिंदी की प्रमुख उपभाषाएं एवं बोलियां, साहित्यिक भाषा के रूप में अवधि, ब्रज भाषा, खड़ी बोली का विकास और विशेषताएं Assignment 1	अगस्त
6.	इकाई-2 आलोचनात्मक, लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न= हिंदी का भाषिक स्वरूप और व्याकरणीक विशेषताएं ;हिंदी की स्वनिम व्यवस्था; हिंदी शब्द रचना :हिंदी रूप रचना:	सितंबर
7.	इकाई -3. Assignment 2 आलोचनात्मक ,लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न= हिंदी वाक्य रचना :मानक हिंदी के व्याकरणिक अव्यय संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, अव्यय उपसर्ग, परसर्ग कारक, प्रत्यय, लिंग ,वचन।	अक्टूबर
8.	इकाई -4 आलोचनात्मक ,लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न= देवनागरी लिपि ;उद्द्वेष, विकास और विशेषताएं ।देवनागरी लिपि मानकीकरण के प्रयास (व्यक्तिगत, संस्थागत और प्रशासनिक) प्रयास, हिंदी वर्तनी का मानकीकरण :हिंदी की संवैधानिक स्थिति: राजभाषा हिंदी के वर्तमान स्थिति, समस्याएं और संभावनाएं । TEST	नवंबर& दिसंबर

Subject/Course: हिंदी गद्य साहित्य

Programme: BA. II SEC-A & C Major

Semester: III

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	(क) व्याख्या एवं लघु उत्तरीय प्रश्नों के लिए. Assignment 1 उसने कहा था (चंद्रधर शर्मा गुलेरी), गुंडा (जयशंकर प्रसाद), पुस की रात (प्रेमचंद)	अगस्त
2.	पाजेब (जैनेंद्र कुमार), पर्दा (यशपाल), उपन्यास & कहानी का उद्देश, विकास और विशेषताएं आलोचनात्मक प्रश्न Assignment 2	सितंबर
3.	पहाड़ (निर्मल वर्मा), अमृतसर आ गया (भीष्म साहनी), वापसी (उषा प्रियां वदा)।	अक्टूबर
4.	(ख) आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए हिंदी गद्य साहित्य परंपरा का प्रवर्तन, हिंदी नाटक: उद्देश, विकास और विशेषताएं, हिंदी निबंध: उद्देश, विकास और विशेषताएं, हिंदी जीवनी: उद्देश, विकास और विशेषताएं। TEST	नवंबर & दिसंबर

Subject/Course: हिन्दी भाषा की संरचना

Programme: BA. I AEC (I & J)

Semester: I

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	इकाई -1 भाषा नियोजन: भाषा का मानकीकरण, भाषा का आधुनिकीकरण, त्रिभाषा फार्मूला, हिंदी का जनपदीय, राष्ट्रीय व अंतरराष्ट्रीय संदर्भ, हिंदी भाषा और उसकी क्षेत्रीय बोलियां। Assignment	अगस्त

2.	<p>इकाई -2</p> <p>हिंदी स्वनों का वर्गीकरण, हिंदी की खंडयोतर ध्वनियां, हिंदी की आक्षरिक व्यावस्था, हिंदी वर्तनी की आधारभूत समस्याएं एवं समाधान।</p> <p style="text-align: center;">Test</p>	सितंबर
3.	<p>इकाई -3</p> <p>शटू वर्ग: संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, व्याकरणिक कोटियां: लिंग, वर्चन, काल, कारक, वाक्या व्यावस्था साधारण, भिन्न और संयुक्त।</p>	अक्तूबर
4.	<p>इकाई -4</p> <p>हिंदी की आधारभूत शटूवली: शटू के विविध स्त्रोत, तत्सम, तद्धव, देशज, विदेशी तथा संकर, हिंदी की अर्थी संरचना: अनेकार्थी, पर्यायवाची, विलोम, समरूपी, शटू।</p>	नवंबर & दिसंबर

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Mamta

Department: Hindi

Subject/Course: हिंदीभाषाकीसंरचना

Programme: BA I SEM-I AEC, E

Semester: I

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	भाषानियोजन, भाषाकामानकीकरण, भाषाकाआधुनिकरण, त्रिभाषाफार्मूला, हिंदीकाजनपदीय, राष्ट्रीयवअंतराष्ट्रीयसंदर्भ, हिंदीभाषा और उसकीक्षेत्रीय बोलियाँ।	01/08/25 to 31/08/25
2.	हिंदीस्वनोंकावर्गीकरण, हिन्दीकीखंडयेतरध्वनियाँ, हिन्दीकीआक्षरिकव्यवस्था, हिन्दीवर्तनीकीआधारभूतसमस्याएंवसमाधान। असाइनमेंट :-1	01/09/202 5 to 30/09/202 5
3.	शब्दवर्ग, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, व्याकरणिककोटियाँ-लिंग, वचन, काल, कारक, वाक्यव्यवस्था -साधारण, मिश्रऔर संयुक्त।	01/10/202 5 to 31/10/202 5

4.	हिंदीकीआधारभूतशब्दावली, शब्दोंकेविविधस्तोत- तत्सम, तद्धव, देशज, विदेशीतथाशंकर, हिंदीकीअर्थीसंरचना-अनेकार्थी, पर्यायवाची, विलोमसमरूपीशब्द। Test	01/11/202 5 to 12/12/202 5
----	--	-------------------------------------

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Mamta

Department: हिंदी

Subject/Course: HIN- 104 हिंदी नाटक और निबंध ।

Programme: स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष

Semester: 1st

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
5.	कविताक्याहै (रामचंद्रशुक्ल), नाखूनक्योंबढ़ते हैं (हजारीप्रसादद्विवेदी), मेरे राम का मुकुट भी गरहा है (विद्यानिवास मिश्र), व्याख्या एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न उत्तर। जयशंकर प्रसाद की रचना औं में मूल संवेदना, सामाजिक सरोकार, आलोचना तमक प्रश्नोत्तर।	01/08/202 5 to 31/8/2025
6.	मजदूरी और प्रेम (अध्यापक पूर्णसिंह), उत्तरफागुनी के आसपास (कुबेरनाथराय) व्याख्या। ध्रुव स्वामी नीनाटक में कलागतवशिष्ठ, प्रासंगिकता, उद्देश्य	01/09/202 5 30/09/202 5

	विशेषताएं आलोचना त्मक प्रश्नात्मक असाइनमेंट :- 1	
7.	उट उठ जाग मुसाफिर विवेक की राई संस्कृति और सौंदर्य नामवर सिंह व्याख्या। आषाढ़ का एक दिन नाटक की मूल संवेदना, कलागत वैशिष्ट, सामाजिक स्सरोकार आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर। असाइनमेंट : 2	01/10/2025 31/10/2025
4.	आधुनिक संदर्भ में आषाढ़ का 1 दिन नाटक की प्रासंगिकता, उद्देश्य संस्कृति और सौंदर्य (नामवर सिंह) लघु उत्तरात्मक प्रश्न और व्याख्या। प्रस्तुती करण लिखित परीक्षा दोहराई	1/11/2025 to 12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Mamta

Department: हिंदी

Subject/Course: औपचारिक लेखन

Programme: AEC 3rd sem, C&D

Semester: 3rd

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
8.	कार्यालयी हिंदी का स्वरूप ,ई कार्यालय परिचय ,कार्य पद्धति एवं उपयोगिता, कार्यालय हिंदी का प्रयोग क्षेत्र, कार्यालय में प्रयुक्त अभिव्यक्तियां।	01/08/202 5 to 31/08/202 5
9.	कार्यालयी पत्रों का स्वरूप एवं महत्व ,पत्राचार की विशेषताएं , व्यावहारिक पत्र ,संस्थागत पत्र ,व्यवसायिक पत्र, व्यक्तिगत पत्र, सरकारी पत्र। असाइनमेंट :-1	01/09/202 5 to 30/09/202 5
10.	आवेदन पत्र का अर्थ प्रकार एवं विशेषताएं , आवेदन पत्र का ढांचा , स्ववृत्त लेखन , सूचना के अधिकार के लिए लेखन ,प्रूफ संशोधन।	01/10/202 5 to 31/10/202 5

11.	<p>टिप्पण और प्रारूपण का परिचय, प्रेस नोट अर्थ स्वरूप एवं विशेषताएं, किसी एक कार्यक्रम के संदर्भ में प्रेस नोट तैयार करना, प्रेस विज्ञप्ति अर्थ स्वरूप एवं विशेषताएं, किसी एक व्यावसायिक कार्यक्रम के संदर्भ में प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना।</p> <p>टेस्ट</p>	<p>1/11/2025 to 12/12/2025</p>
-----	---	--

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Mamta

Department: Hindi

Subject/Course: हिन्दी भाषा और साहित्येतिहास

Programme: BA | SEM-I | SEC- C, MAJOR

Semester: I

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, अपभ्रंश, अवहट्ट और पुरानी हिन्दी, हिन्दी की उपभाषाएं और बोलियां, साहित्यिक भाषा के रूप में हिन्दी भाषा का विकास, साहित्यिक भाषा के रूप में ब्रज भाषा का विकास, उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।	01/08/25 to 31/08/25
2.	फोर्ट विलियम कॉलेज और हिंदी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का विकास, भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, मानक हिन्दी का स्वरूप, आज की हिन्दी। Assignment 1	01/09/25 to 30/09/25
3.	इतिहास दर्शन और साहित्य इतिहास दर्शन, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, हिंदी साहित्य इतिहास लेखन की समस्याएं और विभिन्न इतिहास दृष्टियां, हिंदी साहित्य के इतिहास के प्रमुख ग्रन्थों का परिचय, हिंदी साहित्य इतिहास का काल विभाजन और नामकरण। Assignment 2	01/10/25 to 31/10/25
4.	हिंदी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि व परिवेश, आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, भक्ति आंदोलन के	01/11/25 to 12/12/25

उदय के सामाजिक सांस्कृतिक कारण, भवित्व कालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, दरबारी संस्कृति और रीति काव्य, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, हिंदी नवजागरण काल की पृष्ठभूमि व परिवेश।

Test

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Mamta

Department: हिंदी

Subject/Course: हिंदी गद्य साहित्य

Programme: स्नातक द्वितीय वर्ष Major B

Semester: 3rd

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
5.	हिंदी गद्य साहित्य परंपरा का प्रवर्तन:- हिंदी उपन्यास, कहानी, नाटक, रेखाचित्र, संस्मरण, का उद्भव और विकास। हिंदी गद्य विधाओं उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध, जीवनी आत्मकथा, रेखाचित्र, संस्मरण की रचनात्मक विशेषताएं हिंदी गद्य की शैलियां आलोचनात्मक, लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न।	01/08/2025 to 31/08/2025
6.	कहानी :-उसने कहा था, गुंडा, पूस की रात, पाज़ेब कहानियों से संबंधित प्रश्न प्रश्न। असाइनमेंट :-1	01/09/2025 to 30/09/2025
7.	पर्दा, रोज, लाल पान की बेगम, पहाड़, अमृतसर आ गया संबंधित कहानियां के प्रश्न प्रश्न。 असाइनमेंट :- 2	01/10/2025 to 31/10/2025
8.	दिल्ली की एक मौत, वापसी कहानी से संबंधित प्रश्न, दोहराई। टेस्ट	1/11/2025 to 12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Sheela Dahiya

Department: Hindi

Subject/Course: हिंदी भाषा की संरचना

Programme: BA I SEM-I AEC, G

Semester: I

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	भाषा नियोजन, भाषा का मानकीकरण, भाषा का आधुनिकरण, त्रिभाषा फार्मूला, हिंदी का जनपदीय, राष्ट्रीय व अंतराष्ट्रीय संदर्भ, हिंदी भाषा और उसकी क्षेत्रीय बोलियां।	01/08/25 to 31/08/25
2.	हिंदी स्वनों का वर्गीकरण, हिन्दी की खंडयेतर ध्वनियां, हिन्दी की आक्षरिक व्यवस्था, हिन्दी वर्तनी की आधार भूत समस्याएं व समाधान। असाइनमेंट :-1	01/09/2025 to 30/09/2025
3.	शब्द वर्ग, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, व्याकरणिक कोटियां-लिंग, वचन, काल, कारक, वाक्य व्यवस्था -साधारण, मिश्र और संयुक्त।	01/10/2025 to 31/10/2025
4.	हिंदी की आधारभूत शब्दावली, शब्दों के विविध स्रोत-तत्सम, तद्देव, देशज, विदेशी तथा शंकर, हिंदी की अर्थी संरचना-अनेकार्थी, पर्यायवाची, विलोम समरूपी शब्द। Test	01/11/2025 to 12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Sheela Dahiya

Department: हिंदी

Subject/Course: M24-HIN-105 कबीरदास

Programme: स्नातकोत्तर

Semester: Ist

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	साखी व्याख्या, संत काव्य का वैचारिक आधार ,संत काव्य की परंपरा ,संत काव्य का सामाजिक प्रभाव ,आलोचनात्मक प्रश्न।	01/08/2025 to 31/08/2025
2.	कबीर दास पद एक से 10 व्याख्या,संत काव्य की प्रासंगिकता,कबीर का जीवन और साहित्य ,कबीर का साहित्य चिंतन और विचारधारा। आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर। असाइनमेंट :-1	01/09/2025 30/09/2025
1.	रमैणी व्याख्या संख्या 1 से 5 तक,कबीर के आलोचक, कबीर की लोक छवियां ,कबीर का परवर्ती साहित्य पर प्रभाव ,कबीर की भक्ति भावना ,कबीर का रहस्यवाद। आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर। असाइनमेंट :- 2	01/10/2025 to 31/10/2025
2.	कबीर का समाज दर्शन, कबीर की भाषा, कबीर की काव्य कला ,कबीर की उलट बसिया कबीर का सामाजिक विद्रोह ,कबीर के राम, दृश्य श्रव्य माध्यम में कबीर, हिंदी आलोचना में कबीर वर्तमान समय में कबीर की प्रासंगिकता, नामदेव ,रविदास, गुरु नानक ,दादू दयाल ,मलूक दास, गरीबदास लघु उत्तरात्मक प्रश्न एवं आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर। टेस्ट	1/11/2025 to 12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: शीला

Department: हिंदी

Subject/Course: हिंदी कथा साहित्य

Programme: स्नातक तृतीय वर्ष (ए) मेजर

Semester: पाँच

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	(राही (सुभद्रा कुमारी चौहान), करवा का व्रत (यशपाल) , सिक्का बदल गया (कृष्ण सोबती) सप्रसंग व्याख्या, हिंदी कहानी का प्रारंभ भारतेंदु युग से प्रेमचंद युग तक आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर।	1/08/2025 to 31/08/2025
2.	कोसी का घटवार(शेखर जोशी)इंस्पेक्टर मातादीन चांद पर(हरिशंकर परसाई)प्रेमचंद का यथार्थवाद और सामाजिक चेतना। व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर असाइनमेंट :-1	01/09/2025 to 30/09/2025
3.	कान कानों में कंगना (राधिका रमण प्रसाद सिंह) एक टोकरी भर मिट्टी (माधव राव सप्रे) स्वतंत्रता पूर्व और उत्तर कालीन कहानी नई कहानी आंदोलन अज्ञेय ,मोहन राकेश । व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर।. असाइनमेंट 2	01/10/2025 to 31/10/2025
4.	अपना गांव (मोहनदास ,नैमिशराय) लाठी (रतन कुमार सांभरिया,) व्याख्या हिंदी कहानी में अस्तित्व हिंदी कहानी की भाषा और शैली कथानक चरित्र चित्रण संवाद एवं संरचना आलोचनात्मक प्रश्न उत्तर। सभी कहानियां की मूल संवेदना, उद्देश्य ,विषय वस्तु, प्रश्न उत्तर। टेस्ट	1/11/2025 to 12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Sheela Dahiya

Department: हिंदी

Subject/Course: औपचारिक लेखन

Programme: AEC 3rd sem, A&B

Semester: 1st

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	कार्यालयी हिंदी का स्वरूप ,ई कार्यालय परिचय ,कार्य पद्धति एवं उपयोगिता, कार्यालय हिंदी का प्रयोग क्षेत्र, कार्यालय में प्रयुक्त अभिव्यक्तियां।	01/08/2025 to 31/08/2025
2.	कार्यालयी पत्रों का स्वरूप एवं महत्व ,पत्राचार की विशेषताएं , व्यावहारिक पत्र ,संस्थागत पत्र ,व्यवसायिक पत्र, व्यक्तिगत पत्र, सरकारी पत्र। असाइनमेंट :-1	01/09/2025 to 30/09/2025
3.	आवेदन पत्र का अर्थ प्रकार एवं विशेषताएं , आवेदन पत्र का ढांचा , स्ववृत्त लेखन , सूचना के अधिकार के लिए लेखन ,प्रूफ संशोधन।	01/10/2025 to 31/10/2025
4.	टिप्पण और प्रारूपण का परिचय, प्रेस नोट अर्थ स्वरूप एवं विशेषताएं ,किसी एक कार्यक्रम के संदर्भ में प्रेस नोट तैयार करना, प्रेस विज्ञप्ति अर्थ स्वरूप एवं विशेषताएं, किसी एक व्यावसायिक कार्यक्रम के संदर्भ में प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना। टेस्ट	1/11/2025 to 12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Sheela Dahiya

Department: Hindi

Subject/Course: B23-HIN-101 हिन्दी भाषा और साहित्यितिहास

Programme: BA I SEM-I SEC-D, MAJOR

Semester: I

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, अप्रंश, अवहृत और पुरानी हिन्दी, हिन्दी की उपभाषाएं और बोलियां, साहित्यिक भाषा के रूप में हिन्दी भाषा का विकास, साहित्यिक भाषा के रूप में ब्रज भाषा का विकास, उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।	01/08/25 to 31/08/25
2.	फोर्ट विलियम कॉलेज और हिंदी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का विकास, भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, मानक हिंदी का स्वरूप, आज की हिंदी। Assignment 1	01/09/25 to 31/09/25
3.	इतिहास दर्शन और साहित्य इतिहास दर्शन, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, हिंदी साहित्य इतिहास लेखन की समस्याएं और विभिन्न इतिहास दृष्टियां, हिंदी साहित्य के इतिहास के प्रमुख ग्रन्थों का परिचय, हिंदी साहित्य इतिहास का काल विभाजन और नामकरण। Assignment 2	01/10/25 to 31/10/25
4.	हिंदी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि व परिवेश, आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक सांस्कृतिक कारण, भक्ति कालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, दरबारी संस्कृति और रीति काव्य, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, हिंदी नवजागरण काल की पृष्ठभूमि व परिवेश। Test	01/11/25 to 12/12/25

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2024-25

Department: Hindi

Name of the Teacher: Kiran Bala

Subject/Course: B23-HIN-103 हिंदी भाषा की संरचना

Programme: BA I SEM-I AEC (C, D, N, O)

Semester: I

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	भाषा नियोजन, भाषा का मानकीकरण, भाषा का आधुनिकरण, त्रिभाषा फार्मूला, हिंदी का जनपदीय, राष्ट्रीय व अंतराष्ट्रीय संदर्भ, हिंदी भाषा और उसकी क्षेत्रीय बोलियां।	25/08/2024 to 31/08/2024
2.	हिंदी स्वनों का वर्गीकरण, हिन्दी की खंडयेतर ध्वनियां, हिन्दी की आक्षरिक व्यवस्था, हिन्दी वर्तनी की आधार भूत समस्याएं व समाधान।	01/09/2024 to 30/09/2024
3.	असाइनमेंट :-1 शब्द वर्ग, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, व्याकरणिक कोटियां-लिंग, वचन, काल, कारक, वाक्य व्यवस्था -साधारण, मिश्र और संयुक्त।	01/10/2024 to 31/10/2024
4.	हिंदी की आधारभूत शब्दावली, शब्दों के विविध स्रोत-तत्सम, तद्देव, देशज, विदेशी तथा शंकर, हिंदी की अर्थों संरचना-अनेकार्थी, पर्यायवाची, विलोम समरूपी शब्द। Test	01/11/2024 to 22/11/2024

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Kiran Bala

Department: Hindi

Subject/Course: B23-HIN-103 हिंदी भाषा और साहित्य (B, C)

Programme: BA I SEM-I SEC-B MINOR

Semester: I

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	क) व्याख्या के लिए संस्मरण -पथ के साथी (महादेवी वर्मा)	10/08/2025 to 31/08/2025
2.	ख) समीक्षात्मक प्रश्नों के लिए भाषा, परिभाषा, प्रकृति और विशेषताएं, भाषा और संस्कृति, भाषा और मानव समाज का सांस्कृतिक विकास, भाषा और साहित्य, भाषा में साहित्य की भूमिका, वाचिक और लिखित साहित्य। असाइनमेंट :-1	01/09/2025 to 30/09/2025
3.	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, हिंदी की उप भाषाएं और बोलियां, साहित्यिक भाषा के रूप में अवधि का विकास, साहित्यिक भाषा के रूप में ब्रजभाषा का विकास, 19वीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।	01/10/2025 to 31/10/2025
4.	फॉर्ट विलियम कॉलेज और हिंदी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का विकास, भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, मानक हिंदी का स्वरूप आज की हिंदी। टेस्ट	01/11/2025 to 22/11/2025

हिन्दी भाषा सांख्यिकी
B. A 3rd year 5 sem
सत्र - 2025-2026
प्राग्ना - देवी
Sec - B

Name of teacher
Dr. Kiran Bal

unit I

Name of Topic

Dates

1-8.2025

30-9-2025

प्रारम्भिक अंगठीय विषय

1) राष्ट्रीय सुनाक्षर व्योग, कर्ता का दृष्टि - भवोपेक्षण, सामाजिक विवर (कृष्णारोदयी) को सीधा विवर (वैरवरलोकी) दृष्टिपेत्र मानी जाए तो पर (दरिशान्तर परसाई) कानों में लगान राष्ट्रीय सरकारी प्रभाव) एवं दोनों भारी भव (माधव राष्ट्र रक्षा) अंगठीय गाँव (मोहनदाल नैमिशराम) जाती (विनकुलारम्भामध्या)

निपत्ति कार्य - I

2) भालो-पन्नालोक पुराणा के लिए

हिन्दी कहानी का पुराणा, भारतीय भुग्गी की ज्ञान-विद्युत, भाष्य
का अर्थात् वाद और समाजिक-व्योग, विवरणाता-पूर्व जारी
उत्तर कालीन कहानीयों, नई कहानी का दोलन, भाष्य, मोहनराम्भ-
कालीन विवर, हिन्दी कहानी की भाषा (जैली, जैवन्य, वर्षा-
विवर), भाषा, सर्वाद से रसायन। (1 अक्टूबर तक 30-11-
2025)

निपत्ति कार्य - 2

पुरा-

प्राप्ति 21 जून
संव. - 2025-2026

निमांगा — देवी
नाम — किरण अमृता
विषयकारी — लोक विशेषज्ञ (वर्षावार भारती) VOC

B23-HIN503

Unit	Name of Topic	Dates and days
परिवार	जुनाहो का देवता	1-8-2025 तो 25-8-2025

2) (१) आलोचनात्मक विश्लेषणीय प्रश्नों के लिए
वर्षावार भारती का सांकेतिक और धाराएँ, जुनाहो का देवता के विषय पर,
तात्त्विक समीक्षा, उपलब्ध की प्राप्तिगति, विशिष्ट पर्याप्ति, वहार
विषय के द्वारा की वास्तवी वैतिकताएँ द्वारा, जुनाहो के वेलेक्षन
के लिए, उपलब्ध का मनोविश्लेषणात्मक विवरण, मानसिक उत्तर
की मन की प्रिया, आवा और शिल्प !
निम्न कार्य उपर्युक्त

15-10-2025
30-11-2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: प्रोमिला

Department: हिन्दी

Subject/Course: हिन्दी गद्य साहित्य

Programme: BA.2nd Minor B+C

Semester: 3rd

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	(क) कहानी-उसने कहा था, गुंडा, पूस की रात, पाजेब लेखक का जीवन परिचय व साहित्यिक विशेषताएं। प्रश्न-उत्तर, हिन्दी गद्य साहित्य परम्परा का प्रवर्तन, हिन्दी उपन्यास उद्धव व विकास।	01/08/2025-31/08/25
2.	ख-कहानी-परदा, रोज, लाल पान की बेगम, पहाड़, हिन्दी कहानी का उद्धव व विकास, हिन्दी नाटक का उद्धव व विकास। असाइनमेंट	01/09/2025-30/08/2025
3.	(ग) अमृतसर आ गया, दिल्ली की एक मौत, वापसी, हिन्दी निबंध उद्धव व विकास, हिन्दी जीवनी उद्धव व विकास।	01/10/2025-30/10/2025
4.	घ-हिन्दी आत्मकथा उद्धव व विकास, हिन्दी रेखाचित्र उद्धव व विकास, हिन्दी संस्मरण उद्धव व विकास व इनकी विशेषताएं। टेस्ट	01/11/2025-12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: प्रोमिला

Department: Hindi

Subject/Course: हिन्दी भाषा की सरंचना

Programme: BA. I AEE m,n, k,l,h

Semester: I

1	इकाई -1. भाषा नियोजन, भाषा का मानकीकरण, हिन्दी भाषा का आधुनिकीकरण और त्रिभाषा सूत्र	01/08/2025-31/08/2025
2	इकाई-2 हिन्दी का जनपदीय, राष्ट्रीय व अंतर्राष्ट्रीय महत्व, हिन्दी की बोलियां तथा उनका बोली क्षेत्र	01/09/2025-30/09/2025
3	इकाई -3. हिन्दी स्वनों का वर्गीकरण, खण्डेतर-ध्वनियाँ और हिन्दी वर्तनी के आधारभूत, समस्याएं और समाधान, शब्द वर्ग-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, व्याकरणिक कोटियां-लिंग, वचन, काल, कारक। असाइनमेंट	01/10/2025-30/10/2025



Edit with WPS Office

4	इकाई -4 वाक्य व्यवस्था-साधारण, संयुक्त, मिश्र, हिन्दी की आधारभूत शब्दावली और शब्दों के विविध स्त्रोत, हिन्दी की आर्थी रचना-अनेकार्थी, पर्यायवाची, विलोम और समरूपी शब्द। टेस्ट	01/11/2025/12/12/2025
---	--	-----------------------

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-20226

Name of the Teacher: प्रोमिला

Department: Hindi

Subject/Course: हिन्दी भाषा और साहित्य

Programme: BA 1st minor a+d

Semester -1st

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1	इकाई-1. पथ के साथी-महादेवी वर्मा का जीवन परिचय व साहित्यिक विशेषताएं, रविन्द्र नाथ ठाकुर, मैथिलीशरण शरण गुप्त, सुभद्राकुमारी चौहान, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानन्दन पंत, सियारामशरण गुप्त का परिचय।	01/08/2025-31/08/2025
2	इकाई -2 भाषा-प्रकृति एवं विशेषताएं, मानव के सांस्कृतिक विकास में भाषा का योगदान, भाषा और साहित्य का सम्बन्ध, वाचिक और लिखित साहित्य। असाइनमेंट	01/09/2025-30/09/2025
3	इकाई -3 हिन्दी भाषा का उद्धव व विकास, हिंदी की उपभाषाएँ और बोलियां, अवधी और ब्रज भाषा का विकास खड़ी बोली का उद्धव व विकास।	01/10/2025-30/10/2025
4	इकाई -4 फोर्टिविलियं कॉलेज और हिन्दी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान हिन्दी भाषा का विकास, भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास, हिंदी का मानक रूप, देवनागरी लिपि का मानकीकरण। टेस्ट	01/11/2025-12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-2026

Name of the Teacher: प्रोमिला

Department: Hindi

Subject/Course: हिन्दी भाषा व साहित्य इतिहास



Edit with WPS Office

Programme: BA. 1st MAJOR SEC -B

Semester: 1st

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1	(क) हिन्दी भाषा उद्धव व विकास, हिंदी की उपभाषाएँ व बोलियां, साहित्यिक भाषा के रूप में खड़ी बोली का विकास, देवनागरी लिपि का विकास व वैज्ञानिकता।	01/08/2025-31/08/2025
2	फोर्टविलियं कॉलेज और हिन्दी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान हिंदी का विकास, भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास, मानक हिन्दी का स्वरूप। असाइनमेंट	01/09/2025-30/09/2025
3	साहित्येतिहास-अर्थ और स्वरूप, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, काल विभाजन व नामकरण।	01/10/2025-30/10/2025
4	हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि और परिवेश, आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक, सांस्कृतिक कारण, भक्ति कालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं। टेस्ट।	01/11/2025-12/12/2025



Edit with WPS Office

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-2026

Name of the Teacher: डॉ o सुनीता खरब

Department: हिंदी

Subject/Course: स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष

Programme: हिन्दी साहित्य का इतिहास

Semester: 1st

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	इतिहास और साहित्येतिहास दर्शन-हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा, हिन्दी साहित्येतिहास पुनर्लेखन की समस्याएं, हिन्दी साहित्येतिहास का काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल की पृष्ठभूमि और परिवेश, आदिकालीन साहित्य का वर्गीकरण, आदिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियां।	01/08/2025-31/08/2025
2.	भक्तिकालीन पूर्वपीठिका एवं तत्कालीन परिवेश, निर्गुण भक्ति का स्वरूप, संत काव्य धारा प्रवृत्तियां एवं प्रमुख कवि, सूफी काव्य उद्भव स्त्रोत, सूफी काव्य प्रवृत्तियां एवं कवि। समनुदेशन।	01/09/2025-30/09/2025
3.	वैष्णव भक्ति का उदय और वैशिष्ट्य, राम काव्य परम्परा, प्रवृत्तियां एवं प्रमुख कवि, हिन्दी कृष्ण भक्ति काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, कृष्ण भक्ति विविध सम्प्रदाय, कृष्ण काव्य प्रवृत्तियां एवं प्रमुख कवि, भक्तिकाल की उपलब्ध या।	01/10/2025-31/10/2025
4.	रीतिकाल पृष्ठभूमि एवं परिवेश, रीति कवियों का आचार्यत्व, रीतिबद्ध काव्य समान्य प्रवृत्तियां एवं प्रमुख कवि, रीतिसिद्ध काव्य सामान्य प्रवृत्तियां एवं प्रमुख कवि, रीतिमुक्त काव्य सामान्य प्रवृत्तियां एवं प्रमुख कवि, रीतिकाल की अन्य काव्य प्रवृत्तियां, रीतिकालीन गद्य साहित्य। लिखित परीक्षा।	01/11/2025-12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: डॉ o सुनीता खरब

Department: हिंदी

Subject/Course: स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष



Edit with WPS Office

Programme: स्नातकोत्तर मध्यकालीन हिन्दी काव्य

Semester: 3rd

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	व्याख्या- कबीरदास, सूरदास मीराबाई।	01/08/2025- 31/08/2025
2.	व्याख्या-तुलसीदास, बिहारी, घनानंद।	01/09/2025- 30/09/2025
3.	आलोचनात्मक प्रश्न एवं लघुतरात्मक प्रश्न-कबीरदास, सूरदास,, मीराबाई।	01/11/2025- 30/11/2025
4.	आलोचनात्मक प्रश्न एवं लघुतरात्मक प्रश्न-तुलसीदास, बिहारी, घनानंद।	01/12/2025- 12/12/2025

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: डॉ o सुनीता खरब

Department: हिन्दी

Subject/Courus स्नातकोत्तर

Programme: कथेतर गद्य साहित्य

Semester: प्रथम वर्ष।

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	कथेतर गद्य साहित्य की परिभाषा, विशेषताएं एवं साहित्यिक महत्व, आत्मकथा, जीवनी, यात्रा वृत्तांत, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्टज और डायरी स्वरूप, सरंचना एवं अंतर, कथेतर	01/08/2025- 31/08/2025



Edit with WPS Office

	विधाओं का ऐतिहासिक विकास और हिन्दी साहित्य में उनका उद्भव, सामाजिक यथार्थ, व्यक्तिगत अनुभव और समकालीन संदर्भों में कथेतर लेखन की प्रासंगिकता, हिन्दी में कथेतर गद्य लेखन की परंपरा और समकालीन प्रवृत्तियां।	
2.	आत्मकथा- एक कहानी यह भी। मनू भंडारी। समनुदेशन।	01/09/2025- 30/09/2025
3.	यात्रा वृत्तांत-आजादी मेरा ब्रांड-अनुराधा बेनीवाल।	01/10/2025- 30/10/2025
4.	संस्मरण-गुरु जी की खेती बाड़ी। विश्व नाथ त्रिपाठी। लिखित परीक्षा।	01/11/2025- 12/12/2025



Edit with WPS Office

TENTATIVE LESSON PLAN (SEMESTERS)

SESSION: 2025-26

Name of the Teacher: Narender Kumar

Department: Hindi

Subject/Course: लोक साहित्य

Programme: MA 1st

Semester: 1st

<i>Unit</i>	<i>Name of Topic/Contents</i>	<i>Tentative Dates/Days</i>
1.	इकाई-1 आलोचनात्मक , लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न = लोक अर्थ परिभाषा परंपरा लोक संस्कृति: परिभाषा स्वरूप और विशेषताएं । लोक कलाएँ: प्रकार स्वरूप और सांस्कृतिक महत्व। भूमंडलीकरण में लोक तत्वों की पुर्ववृत्ति और चुनौतियां । लोक भाषा का स्वरूप और विशेषताएं : लोक भाषा और परिनिष्ठितां। Assignment 1	अगस्त
2.	इकाई-2 आलोचनात्मक, लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न= लोक साहित्य अर्थ परिभाषा स्वरूप और परंपरा लोक साहित्य के प्रमुख रूप लोक साहित्य और अभिजात साहित्य का अंतर संबंध लोक साहित्य के अध्ययन की दिशाएं शोध एवं अनुष्ठान लोक साहित्य का संग्रह एवं संरक्षण	सितंबर
3.	इकाई -3. Assignment 2 आलोचनात्मक ,लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न= हरियाणा ऐतिहासिकता नामकरण क्षेत्र विस्तार हरियाणवी संस्कृत रूप तत्व विशेषताएं हरियाणवी भाषा एक परिचय हरियाणवी लोक साहित्य स्वरूप और परंपरा हरियाणवी लोक कला प्रकार विशेषताएं और महत्व	अक्टूबर
4.	इकाई -4 आलोचनात्मक ,लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न= हरियाणवी लोक वार्ता स्वरूप विवेचन शैली और सांस्कृतिक महत्व हरियाणवी लोक कथा परिचय परंपरा प्रकार प्रवृत्तियां शैली सांस्कृतिक महत्व हरियाणवी लोक कथा रूपांतम परिचय परंपरा प्रवेश लोक संस्कृति में स्थान लोक कथाओं की विशेषताएं और शिल्प सौंदर्य TEST	नवंबर& दिसंबर

Subject/Course: हरियाणवी भाषा और साहित्य

Programme: MA 2nd

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
5.	<p>इकाई-1 आलोचनात्मक , लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न = हरियाणवी बोली की उत्पत्ति ऐतिहासिक पृष्ठभूमि हरियाणवी की प्रमुख बोली बोलियां भौगोलिक और सामाजिक परियेक्ष है हरियाणवी बोली और हिंदी भाषा के मध्य संबंध प्रभाव हरियाणवी में रचित साहित्य मौखिक और लिखित परंपराएं साहित्य की प्रमुख विद्याएं हरियाणवी साहित्य की परंपरा उद्द्वेष और विकास और प्रमुख रचना</p> <p>Assignment 1</p>	अगस्त
6.	<p>इकाई-2 आलोचनात्मक, लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न= हरियाणवी सिनेमा का विकास और भाषिक स्वरूप सोशल मीडिया में हरियाणवी बोली का स्वरूप भूमिका और मीडिया डिजिटल मंचों पर हरियाणवी भाषा और साहित्य के संभावनाएं हरियाणवी रैप स्टैंड आपको मेरी और नई भाषिक प्रयोग वैश्विक मंच और हरियाणवी भाषा की उपस्थिति और सांस्कृतिक स्वीकृति का कार्य था</p>	सितंबर
7.	<p>इकाई -3.</p> <p>Assignment 2</p> <p>आलोचनात्मक ,लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न= शैक्षणिक पाठ्यक्रमों में हरियाणवी बोली की अनिवार्यता और संभावनाएं नई पीढ़ी में नाम हरियाणवी बोली की अस्तित्व का प्रश्न हरियाणवी भाषा संरक्षण की प्रमुख बोल चुनौतियां भाषा नीति और प्रशासनिक सत्र पर हरियाणवी की वर्तमान स्थिति हरियाणवी भाषा के उद्यान में अयान में संस्कृत संस्थान अकादमी और सरकारी प्रयासों की भूमिका</p>	अक्टूबर
8.	<p>इकाई -4</p> <p>आलोचनात्मक ,लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न= कौशल पुराण कथाएं नीति व उपदेश प्रधान कथाएं और भुजवेल इन शिक्षकों में संकलित लोक कथाएं पाठ्य सामग्री हरियाणवी लोक कथाएं डॉक्टर शंकर लाल यादव हरियाणा साहित्य अकादमी</p> <p>TEST</p>	नवंबर & दिसंबर

Subject/Course: अनुवाद विज्ञान

Programme: MA 2nd

Semester: III

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	(क) आलोचना , लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न : अनुवाद अर्थ स्वरूप और विस्तार अनुवाद और भाषा का संबंध स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा से अभिप्राय अनुवाद विज्ञान कलाशिल्प और शास्त्र अनुवाद की परंपरा अनुवाद की प्रासंगिकता Assignment	अगस्त
2.	अनुवाद की प्रक्रिया अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार अनुवाद की सीमाएं और समस्याएं अनुवादक के गुण दायित्व और कर्तव्य अनुवाद के सिद्धांत Assignment 2	सितंबर
3.	अनुवाद पुनर्निक्षण मूल्यांकन तकाल पराशांतरण अर्थ स्वरूप और प्रक्रिया अनुवाद और तकाल भाषांतरण में अंतर मशीन अनुवाद और उसकी समस्याएं वैश्वीकरण और अनुवाद	
4.	साहित्यिक अनुवाद काव्य अनुवाद और गद्य अनुवाद कार्यालय अनुवाद मीडिया और अनुवाद ज्ञान विज्ञान का साहित्य है और अनुवाद बैंक बीमा वित्त और वाणिज्य में अनुवाद	

Unit		Tentative Dates/Days
1.		अगस्त
2.		सितंबर
3.		अक्टूबर
4.		नवंबर & दिसंबर